

第二回 全三井音楽祭開催

一昨年開かれたが、昨年は会場難
のため見送られた。

(三井建設) (一時四十分から)
①オノナ・スロー・ボード・ツー

サッポロビール恵比寿工場音楽
部(スター・ダ・ディズ) (一時
四十分から)

チャイナ

桔梗

②マイアミ・ビーチ・ルンバ

出演者と曲目



会場となる 55 広場 (昨年オープンの際の催し)

| | | |
|---|--|---|
| 三井金鷲鉱業音楽部(一時から) | クロ川勝高広(アルトサックス) | 稻井田治 |
| ①イバネマの娘(A・C・ショ ピン) | ス・中川隆(ピアノ) 安藤一二 (ベース) 太田康隆(ドラムス) | 演奏者・杉田竹次(スチールギ ター) 稲井田博(リードギター) |
| ②ブラッド・マジック・ウーマ ン(C・サンターナ) | 三井物産ギター部(一時から) | 奈良慎(サイドギター) 肥田文隆 |
| ③オルフェの唄 | ①愛のロマンス(スペイン民謡 リ) 福島和也(ギター) | (サイドギター) 稲井田治(ギ ター) 稲井田博(リードギター) |
| ④別れの朝(ウド・ゴルゲンス) | ②シバの女王(シンエルローラ ン作曲) | 武田充弘(ドラム) 小堀雅平 (ウクレレ) 飯野佳哉(ウクレ レ) |
| スタッフ・部長山本一郎、幹事 森完一、高山憲一 | スタッフ・部長阿部恭子、幹事 洪谷直子、指揮中山泉、講師降矢 政美 | ゼネラル石油音楽部(ゼネラル ライトミュージック) (三時か ら) |
| 演奏者・森完一(ベース) 高山 憲一(ドラム) 森一夫(ギター) 高畠利明(フルート) 浜本元子 (ピアノ) 岡部直健(ギター) 本 田浩義(ベース・カッショーン) 石川祐 一(サックス) | ①「アイネ・クライデ、ナハト ムジーク」より(ロマンス・モ ーツアルト作曲) | ①ジャン・バラヤ(編曲リチャード・カーベンタ) |
| ②波瀬四重奏曲第一楽章(ハイ ドン作曲、坂下博編曲) | ②波瀬四重奏曲第一楽章(ハイ ドン作曲、坂下博編曲) | ②思い出のクリーングラス (作曲ハンリー・ウッド) |
| ③コンドルは飛んで行く(坂下 博編曲) | スタッフ・部長柴勉、幹事田中 知子 | ③別れの朝(作曲ウッド・ユル ゲン) |
| 演奏者・柴勉、島村美恵子、関 口千恵子、高久美枝子、田中美知 子、千木良道子、西野早苗、小森 睦子、青木利子、小林和江、江口 (全員ギター) | ②イヌラ・エール(マイ尔斯・デヴ ィス) | ④サイド・バイ・サイド(作詞 作曲ハンリー・ウッド) |
| ④新宿三井音楽祭(主催・三 井ビル 55(ユーロ)広場で開か る。友新報社、後援・三井不動産 がれる。四月二十日午後一時から、 新宿三) | 田原正通(G・V.O) 越智幸一 (G・V.O) 野口勝(D ロゼス(ヘンリ・マンシニ)) スタッフ・幹事川崎豊彦 (S) 青島光一(G・V.O) 富村あ けみ(エレクトーン・V.O) 後藤 | スタッフ・部長越智幸一、幹事 後藤和美 |
| 今年の出場は七音楽部で、曲 なま、第一回の全三井音楽祭は 早船橋」とスピーディ・ボウト | 和美(フルート・V.O) | |